**Κανονική Μορφή Boyce-Codd (BCNF)**

Για να είναι μια βάση σε μια κανονική μορφή bcnf πρέπει να τηρούνται οι παρακάτω προυποθέσεις: X → A είναι μια “καλή ΣΕ” εάν το X είναι ένα (υπερ) κλειδί Δηλαδή, το A είναι το σύνολο όλων των γνωρισμάτων, ενώ σε οποιαδήποτε άλλη σχέση X → A θεωρείτε μια “κακή ΣΕ”.

Κακές σχέσεις αντιμετωπίσαμε στους πίνακες cast\_table (γνωστό ως movie\_cast) και crew (γνωστό ως movie\_crew). Πιο αναλυτικά,

Cast\_table (movie\_id, cast\_id, character, person\_id, gender, name)  
Συναρτησιακές εξαρτήσεις:

Person\_id -> gender,name

Εγκλεισμός:

{Person\_id}+ = {person\_id, gender, name}

**Βήμα 1**: Είναι το person\_id υπερκλειδί;

Όχι, γιατί {person\_id, gender, name} <>{ movie\_id, cast\_id, character, person\_id, gender, name }. Οπότε χαρακτηρίζεται κακή σχέση εξάρτησης.

**Βήμα 2**: κανονικοποίηση BCNF

Χωρίζουμε το cast\_table σε cast\_table(movie\_id, cast\_id, character, person\_id) και person(person\_id, gender, name).

Crew(movie\_id, department, job, person\_id, gender, name)  
Συναρτησιακές εξαρτήσεις:

Person\_id -> gender,name

Εγκλεισμός:

{Person\_id}+ = {person\_id, gender, name}

**Βήμα 1**: Είναι το person\_id υπερκλειδί;

Όχι, γιατί {person\_id, gender, name} <>{ movie\_id, cast\_id, character, person\_id, gender, name }. Οπότε χαρακτηρίζεται κακή σχέση εξάρτησης.

**Βήμα 2**: κανονικοποίηση BCNF

Χωρίζουμε το crew σε crew(movie\_id, department, job, person\_id) και person(person\_id, gender, name).